

An abstract painting with a warm, golden-yellow and orange color palette. The background features expressive brushstrokes and textures, with some darker, more defined lines in blue and black. The overall style is gestural and painterly.

Charity Kunstauktion der Salvatorianer

Online von 8.–22. September 2021
www.salvatorianer.at

NEXTART

SCHMUCKGALERIE



NEXTART 1010

Habsburgergasse 14, 1010 Wien

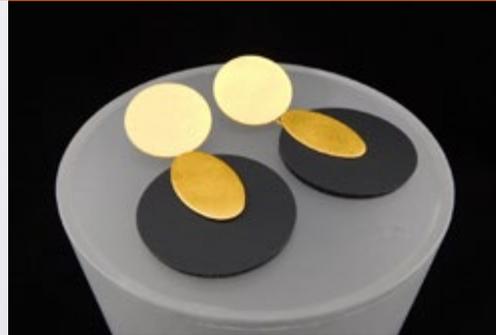
Mo—Fr 11—18 | Sa 11—15



Contemporary Designer Jewelry

office@nextart.at

www.nextart.at



NEXTART 1070

Spittelberggasse 15, 1070 Wien

Mo—Fr 14—18 | Sa 10—14

7. Charity-Kunstauktion der Salvatorianer (ONLINE)

Mittwoch, 8. September 2021

bis Mittwoch, 22. September (16.00 Uhr)

www.dorotheum.com/salvatorianer

Vorbesichtigung der Werke

Montag, 20. September 2021 und

Dienstag, 21. September 2021, jeweils 15.00–19.00 Uhr

sowie Mittwoch, 22. September 2021, 9.00–13.00 Uhr

Sommerrefektorium, Habsburgergasse 12, 1010 Wien

Folgen Sie uns auf Instagram unter: www.instagram.com/salvatorianer_kunstauktion

Salvatorianer Weltweit



Im letzten Jahr erhielten die Projektbüros von „Salvatorianer Weltweit“ in München und Wien Spendengelder in der Höhe von € 1.036.512,89,- für die Unterstützung von hilfsbedürftigen Menschen in Osteuropa und den Ländern des globalen Südens. Durch diese Mittel konnten diverse Sozialprojekte gefördert werden. Nähere Informationen zum globalen Engagement der Salvatorianer findet man unter salvatorianer-weltweit.org

Die Ordensgemeinschaft sorgt mit ihren verschiedenen Bildungseinrichtungen für mehr als 40.000 Kinder weltweit. Durch den Zugang zu Bildung wird Kindern und Jugendlichen geholfen, später leichter auf eigenen Füßen stehen zu können. Salvatorianer kümmern sich um den „ganzen“ Menschen, also auch um sein leibliches Wohl. Deshalb unterhalten sie

neben Bildungseinrichtungen auch mehrere Krankenstationen im ländlichen Afrika. Weltweit werden in über 100 Sozialeinrichtungen mehr als 100.000 Menschen unterstützt.

Durch die Charity-Auktion in St. Michael werden zwei Projekte maßgeblich unterstützt: Das Bildungs- und Inklusionsprogramm in den Armenvierteln von Caracas sowie das Frauenhaus in Temeswar. Vielen Dank für Ihre geschätzte Hilfe!

Verehrte Freund*Innen der Kunst!

Was ist Ihr Rezept für Glück? wurde der 95-jährige David Steindl-Rast, ein Benediktinermönch, gefragt. Seine Antwort: Dankbarkeit! Alle Religionen und Kulturen stellen Dankbarkeit als hohen Wert dar. Sie ist menschenverbindend.

Wir Salvatorianer erfahren durch unsere Charity Kunstauktion viel Glück, weil die Künstler*Innen ihre Kunst für den guten Zweck mit uns teilen. Ohne deren Solidarität könnten wir unsere jährliche Benefiz-Auktion erst gar nicht durchführen. Ich möchte daher zuerst jeder/m Künstler*In von Herzen danken. In weiterer Folge gilt unser Dank sowohl dem Dorotheum, das uns kostenlos eine Plattform für den Verkauf der Werkspenden bietet, als auch dem PARNASS Kunstmagazin, das uns heuer erstmals bei der Öffentlichkeitsarbeit unterstützt. Auch unseren Sponsoren sei an die-

ser Stelle gedankt. Noch viele weitere Einzelpersonen wären an dieser Stelle zu nennen, die uns ebenso tatkräftig zur Seite gestanden sind, ihnen allen sind wir Salvatorianer wirklich dankbar.

Das primäre Ziel unserer Charity Kunstauktion ist es, unser Glück mit anderen Menschen zu teilen. Auch das Ziel von unserem kürzlich selbsterwählten Ordensgründer, P. Franziskus Jordan, war es, „dass alle ein erfülltes Leben haben“. Durch den Erlös der Auktion werden erneut Kinder und Jugendliche sowie beeinträchtigte Menschen in Caracas nachhaltig gefördert, zum anderen in Not geratene Frauen in Rumänien, die nicht selten mit ihren Kindern, wenn sie keinen anderen Ausweg mehr finden, im Frauenhaus der Caritas einen Zufluchtsort finden.



Dankbarkeit ist der Schlüssel zur Freude, die nicht davon abhängt, was uns zustößt. Menschen, die Freude ausstrahlen, haben nicht unbedingt viel Glück. Jedoch sind sie dankbar. Wir Salvatorianer können durch die Auktion Freude schenken und den Auftrag Jesu, die Liebe insbesondere zu Menschen am Rande der Gesellschaft, zum Ausdruck bringen.

Mögen auch Sie viel Freude erleben!
Das wünscht von Herzen
Ihr P. Mag. Josef Wonisch, Provinzial

Schutz für Frauen und Kinder in Not Rumänien

Rumänien zählt nach wie vor zu den „Armenhäusern“ Europas. Rund jedes dritte Kind ist von Armut betroffen, etwa ein Drittel aller Frauen ist Opfer von Gewalt. In Temeswar fördern die Salvatorianer das von der örtlichen Caritas geführte Frauenhaus. Diese Einrichtung bietet sechs Frauen und ihren Kindern Unterkunft und Sicherheit. Im letzten Jahr bot die Einrichtung 12 Frauen und 10 Kindern eine sichere Unterkunft und Betreuung.

In vielen Fällen schützt diese Notunterkunft nicht nur die Frauen, sondern gleichzeitig auch deren Kinder. Vor nicht allzu langer Zeit hat die Caritas Temeswar etwa eine junge Mutter mit ihrem zwei Monate alten Baby am Ufer des Begakanals vorgefunden. Diese kam von Constanta am Schwarzen Meer und hoffte auf Zuflucht bei ihrer Tante in Oravita (an der Grenze zu Serbien). Bei der Tante konnte sie nicht bleiben, so reiste sie weiter nach Temeswar. Drei Nächte verbrachte sie mit dem Baby am Südbahnhof. Die junge Frau hatte keinen Personalausweis, das Baby keine Geburtsurkunde. Im Frauenhaus fand die verzweifelte Mutter endlich Zuflucht sowie Hilfe



bei der Beantragung ihrer Dokumente beim Staat. Herbert Grün, Geschäftsführer der Caritas Temeswar, schreibt: „Die jährlich gesammelten Spenden aus der Kunstauktion der Salvatorianer sind für unser Frauenhaus von großer Bedeutung. Das Geld bewirkt Hilfe für die Frauen und Kinder, die oft in einer sehr kritischen Lage sind und von Zuhause wegmüssen. Das Frauenhaus bedeutet für diese Menschen eine Rettung!“

Freie Bildung für bedürftige Kinder und Jugendliche Venezuela

„Während der Zeit, in der die Welt durch die COVID-Pandemie angehalten wurde, hat das Land Venezuela einen noch stärkeren Schlag erlitten als den, den es ohnehin schon durchmachte. Das Gesundheitswesen und das Bildungswesen brachen zusammen, Hunger und Elend nahmen weiter zu, Arbeitslosigkeit und Kriminalität stiegen an. Gerade in dieser Zeit der Krise spüren wir Salvatorianer unsere Berufung, nämlich Bedürftige sowie weniger Begünstigte zu begleiten“, schreibt uns Programmdirektor Pater Luis Domingo Diaz aus Caracas.

Catia, etwa 10 km westlich der Metropole Caracas gelegen, ist eines der größten Elendsviertel von Venezuela sowie Lateinamerikas. In diesem schwierigen Umfeld, geprägt von Gewalt und Armut, versuchen die Salvatorianer benachteiligten Menschen neue Hoffnung zu geben, etwa durch Einrichtungen wie Schulen, einem Gesundheitszentrum oder durch Programme zur Förderung von Frauen. Auch mit der Ausgabe von Nahrungsmitteln wird den Menschen vor Ort geholfen. Im Rahmen des Programms „Encuentro con el Arte“ (Begegnung mit der Kunst) haben



Kinder und Jugendliche seit 2015 die Möglichkeit, kostenlose Bildungsworkshops zu besuchen. Außerdem wurde ein Inklusionsprogramm mit dem Namen „TE ACEPTO“ für Menschen mit Behinderung ins Leben gerufen.

Paola Santaella, Koordinatorin der beiden Initiativen, schreibt: „Es ist für mich eine schöne Erfahrung hier mitzuwirken, wo die Teilnehmer*innen glücklich sind und sich frei fühlen.“

Online mitbieten ist ganz einfach

Ab Mittwoch, den 8. September 2021 wird auf **www.dorotheum.at/salvatorianer** eine Online-Auktion freigeschaltet. Bis Mittwoch, 22. September, 16.00 Uhr können Sie hier Ihre Gebote abgeben.

Um bei der Charity Kunstauktion der Salvatorianer mitbieten zu können, ist eine vorherige Online-Registrierung (myDOROTHEUM) samt Übermittlung einer Kopie eines amtlichen Lichtbildausweises erforderlich.

Bitte beachten Sie, dass die Bearbeitung bis zu einem Werktag in Anspruch nehmen kann. Nach erfolgter Freischaltung durch das Dorotheum können Sie Ihr Gebot für Ihr gewünschtes Werk direkt auf der Website des Dorotheum abgeben.

Sollten höhere Gebote einlangen, werden Sie mittels E-Mail benachrichtigt. Haben Sie Fragen zu den Werken oder dem Auktionsmodus, wenden Sie sich bitte an Ingeborg Fiegl: ingeborg.fiegl@dorotheum.at, Tel. +43 1 515 60-449, Mobil +43 664 810 61 32

Versteigerungsbedingungen und Werkabholungen

Die Versteigerung erfolgt online durch das Dorotheum im Namen und auf Rechnung der Salvatorianer. Die im Katalog angeführten Preise sind Rufpreise. Die Versteigerung beginnt beim Rufpreis. Gesteigert wird um ca. 10% des Rufpreises bzw. des letzten Gebotes. Der Zuschlag erfolgt an den/die Meistbietende/n. Zum Gebot kommen keine Aufschläge und Gebühren hinzu.

Der gesamte Versteigerungserlös kommt den Sozialprojekten in Caracas und Temeswar zugute. Die ersteigerten Kunstwerke sind per Überweisung zu bezahlen. Sie bekommen einige Tage nach Auktionsende eine Nachricht mit den Überweisungsinformationen der Salvatorianer. Spendenkonto „Salvatorianer Weltweit“, Spendenkonto IBAN: AT36 6000 0000 0231 9452, bitte mit Angabe von Lot-Nummer bzw. Namen des Kunstwerkes.

Ersteigerte Objekte können nach Bezahlung übernommen werden. Für die Abholung setzen Sie sich bitte mit Herrn Lukas Korosec von den Salvatorianern in Verbindung. Abholadresse: Habsburgergasse 12, Wien 1. Bitte nur nach Terminvereinbarung!

Kontakt +43 676 533 46 80, charity@salvatorianer.at

DOROTHEUM
SEIT 1707



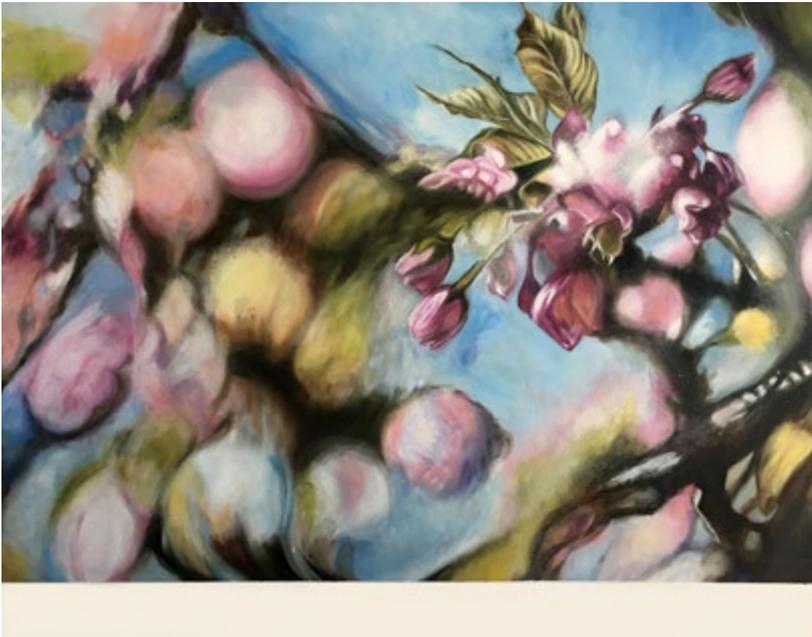
Lot 1
AMMERER Bernard
„Vast country 2“

2021
Öl und Graphit auf Leinwand
40 × 30 cm
Rufpreis: € 1.100,-

Lot 2
ANDREAS Hans
„Frühlingslandschaft“

2002
Öl auf Leinwand
72×92 cm
Rufpreis: € 700,-
Rahmen inklusive





Lot 3
BAUM Judith
„Kirschblüten“

2021
Öl auf Leinwand
110 × 140 cm
Rufpreis: € 2.000,-



Lot 4

BERGER Linda

„O.T.“

2013/2021

Lithographie, Tuschzeichnung

38×49 cm

Rufpreis: € 450,-

Rahmen extra



Lot 5
BISCHOF Andrea
„Kontakt“

2021
Öl auf Leinwand
60×50 cm
Rufpreis: € 1.500,-

Lot 6

BRUCKMÜLLER Michaela

„Hippeastrum“ aus der Serie
„Vom Werden und Vergehen“
(Auflage 1/5 + 2 AP)

2018

Fine Art Print

90×65 cm

Rufpreis: € 1.600,-

Rahmung inklusive





Lot 7
DALPRA Mario
„Australien“

1994
Mischtechnik auf Papier
40×60 cm
Rufpreis: € 700,-
Rahmen extra

Lot 8

DAMISCH Gunter
„Farbsteinfeldwege“

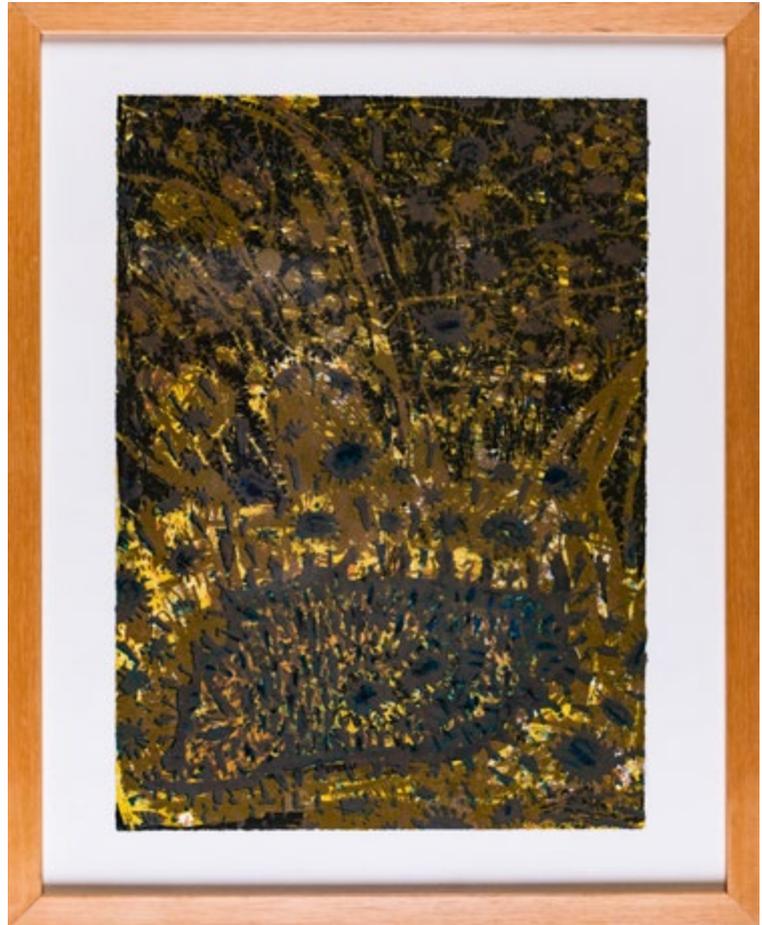
1999

Farblithografie (3/7)

52,5×30 cm

Rufpreis: € 250,-

Rahmen inklusive





Lot 9
EISENBERGER Christian
„Kopf“

2021
Acryllack auf Leinwand
70×50 cm
Rufpreis: € 1.800,-



Lot 10

EMERSON Bradley

„Cheetah I“

2021

Öl, Acryl, Sprühfarbe und Pastell auf Leinwand

38×55 cm

Rufpreis: 1.000,-



Lot 11
ESTERMANN Lorenz
„Long Term“

2017
Pigmentprint (2/10)
42 × 59,4 cm
Rufpreis: € 250,-
Rahmen extra



Lot 12

FEUZ Thierry

„Mohnblumen I, II und III“

2020

Öl auf Fabriano Papier 300g

25 × 25, gerahmt 30 × 30

Rufpreis: € 1.600,-

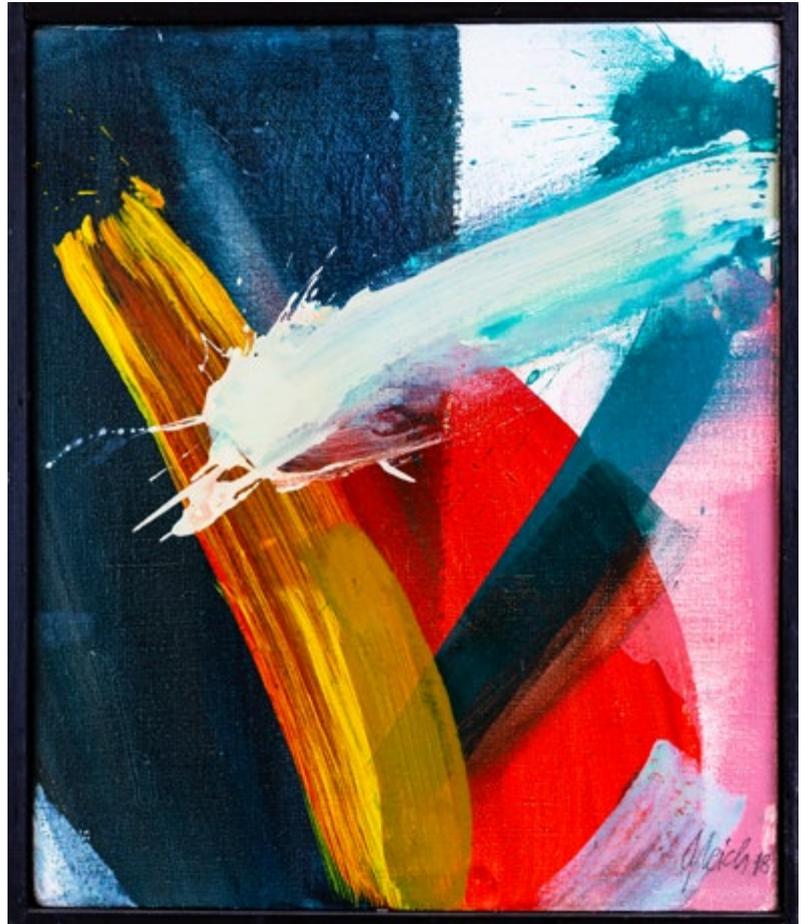


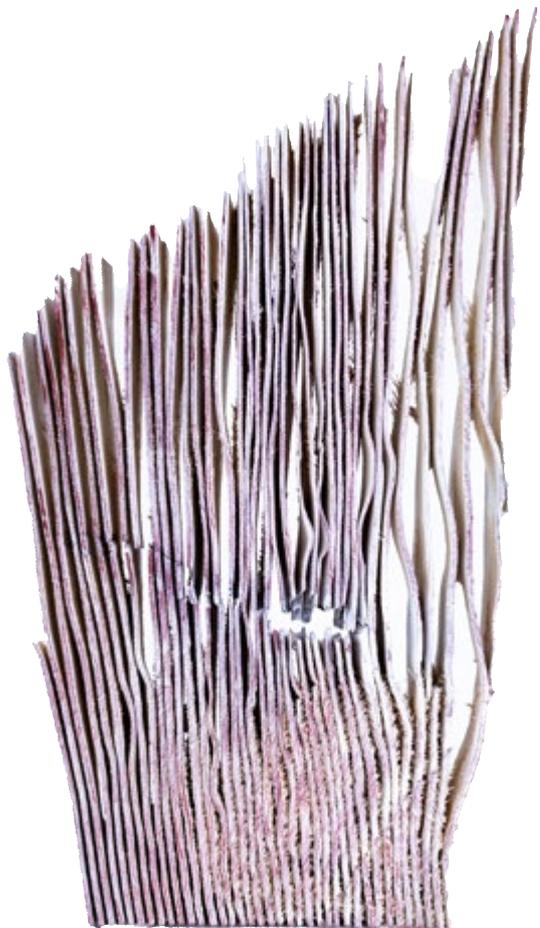
Lot 13
FINK Tone
„O.T.“

2015
Mischtechnik auf
handgeschöpftem Naturpapier
51 × 31,5 cm
Rufpreis: € 1.000,-
Rahmen extra

Lot 14
GLEICH Joanna
„O.T.“

2018
Öl auf Naturleinen
42×50 cm
Rufpreis: € 1.000,-
Hollegha Rahmung inklusive





Lot 15
GOLSER Herbert
„UIS“

2021
Pappelholz gekalkt und Ölfarbe (Aufhängung
vorhanden), inkl. signiertes Kunstbuch
„formwandeln“
65 × 30 × 6 cm
Rufpreis: € 900,-

Lot 16
HAMMERSTIEL Robert
„Hochzeitsbesuche“

2018
Acryl auf Leinwand
40×40 cm
Rufpreis: € 2.000,-





Lot 17
HERNUSS Fiona
"Dame Edna"

2021
Öl auf Leinen kaschiert auf Holz
10×10×5 cm
Rufpreis: € 300,-



Lot 18

HÖFINGER Oskar

„Jesus der Gekreuzigte“

1982

Bronzeguss

22 x 21 cm

Rufpreis: € 2.000,-



Lot 19
HUTZINGER Christian
„OHNE TITEL“ (CH 04/2017)

2017
Acryl auf Leinwand
29×29 cm
Rufpreis: € 1.100,-

Lot 20
ISKREN Iliev (ISI)
„O.T.“

2020
Mischtechnik auf Leinwand
140×120 cm
Rufpreis: € 3.000,-





Lot 21
JIMENEZ Jerson
„Natural“

2020
Öl auf Leinwand
60×50 cm
Rufpreis: € 800,-



Lot 22

KAPLENIG Richard

„RIVO“

2020

Öl auf Leinwand

40×60 cm

Rufpreis: € 800,-

Schattenfugenrahmen inklusive



Lot 23
KASALICKY Luisa
„OT“

2020
Öl, Gouache, Silikatputz, Schellack auf
Leinwand
55,5×60 cm
Rufpreis: € 2.100,-



Lot 24

KASTNER Martin

„Wie groß ist der Virus“

2020

Acryl auf Leinwand

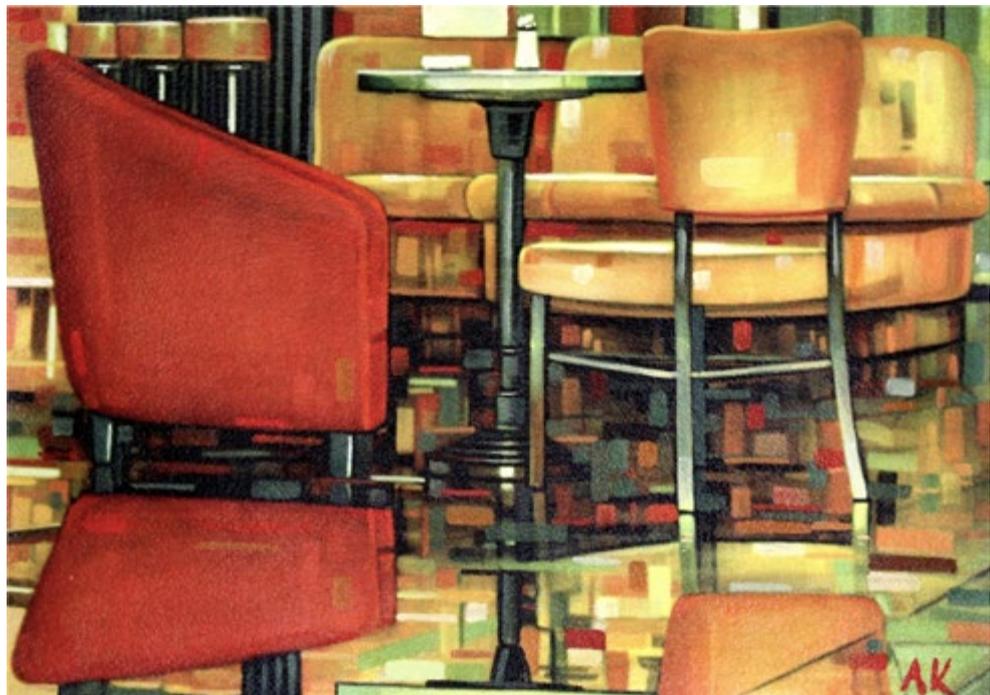
70×100 cm

Rufpreis: € 50,-



Lot 25
KHOL Julian
„Spring Spring Spring“

2021
Acryl und Spray auf Papier
59×42 cm
Rufpreis: € 2.100,-
Rahmen extra



Lot 26
KITZMÜLLER Anton
„City Café II“

2018
Acrylfarbe/Pigmentdruck auf Bütten
30×42 cm,
Rufpreis € 300,-
Rahmen inklusive



Lot 27

KOLIG Cornelius

„Schneeball, schlafend“

2021

Kohle und Bleistift auf Zeichenfolie

DIN A3

Rufpreis € 1.500,-

Rahmen extra

Lot 28

KORAB Karl
„Draufsicht“

2020

Collage

18×18 cm

Rufpreis: € 500,-

Rahmen extra





Lot 29
KRAWAGNA Suse
„O.T.“

2001
Acryl auf Papier
62 × 43
Rufpreis: € 950,-
Rahmen extra

Lot 30

KRETSCHMER Matthias

„Sonnenkupferblume“

2021

Acryl, Spachtelmasse, Goldfarbe, Kupferfarbe,
Goldpulver, blaue Kupferpatina, Kunststoff-
Löffel auf Leinwand

Inkl. Schattenfugenrahmen

73 × 73 cm

Rufpreis: € 800,-





Lot 31
KUMPF Gottfried
„Bernhardiner BARY“ (#17/49)

2018
Bronzeguss
24×21 cm
Rufpreis: € 3.000,-

Lot 32
MAURER Julia
„wood cave“

2019 & 2021
Mischtechnik auf Baumwolle
55 x 60 cm
Rufpreis: € 500,-





Lot 33

MLENEK Hannes

„O.T.“

1998

Kohle/Graphit auf Papier

40×30 cm

Rufpreis: € 1.000,-

Metall-Rahmen mit Passepartout inklusive

Lot 34
MUNTEAN Robert
„O.T.“

2016
Zeichenkohle auf Papier
45,5 cm × 34 cm
Rufpreis: € 900,-
Rahmung inklusive





Lot 35
PEREZ Carlos
„Eule“

2019
Öl/Kreide auf Leinwand
90×70 cm
Rufpreis: € 1.400,-



Lot 36

PLESCHBERGER Birgit

„Seelenvögel (flowers)“

2017

Nero auf Papier

70×100 cm

Rufpreis: € 900,-

Rahmen extra



Lot 37
POHL Martin
„O.T.“

2021
Acryl auf Leinwand
55 x 53 cm
Rufpreis: € 1.500,-
Schattenfugenrahmen inklusive

Lot 38

RAINER-PRANTER Ilona

„Form“

2019

Acryl, Öl und Tusche auf Leinwand

70×50 cm

Rufpreis: € 700,-





Lot 39
RAMSAUER Johannes
„Nest 1“

2013
Acryl auf Holzpappe
100×70 cm
Rufpreis: € 1.400,-
Rahmen inklusive

Lot 40

REGL Bianca

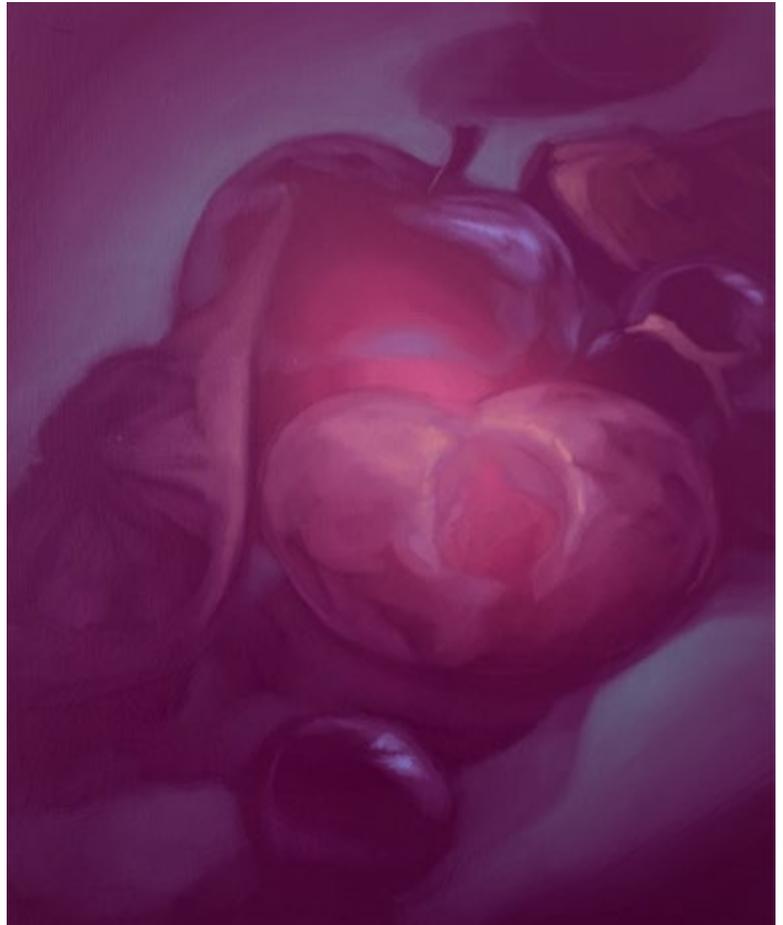
„UT (Plums And Things #3)“

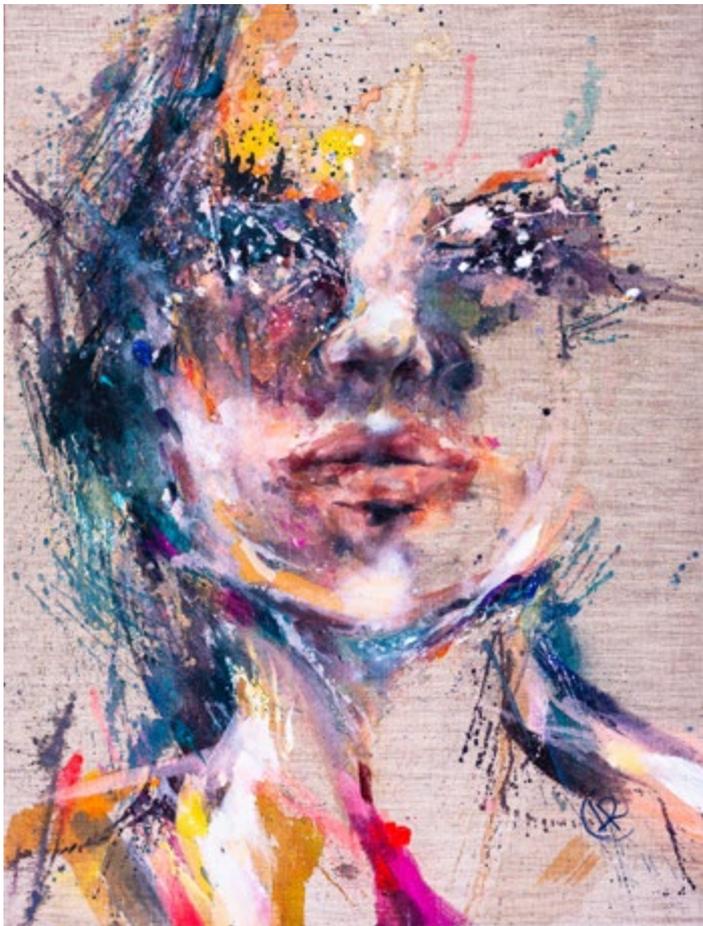
2020

Öl auf Leinwand

60×50 cm

Rufpreis: € 2.200,-





Lot 41
RICCELLI Lucia
„Inspire me“

2017
Acryl und Öl auf Leinen
80×60 cm
Rufpreis: € 2.800,-

Lot 42

SCHEIDL Roman

„Maler und Modelle“

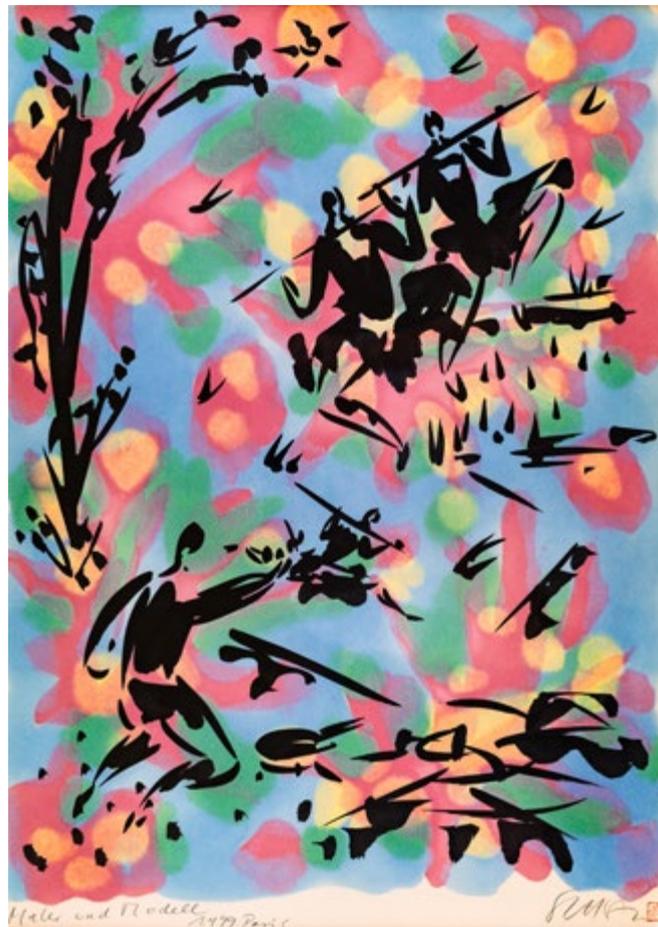
1999 – Paris

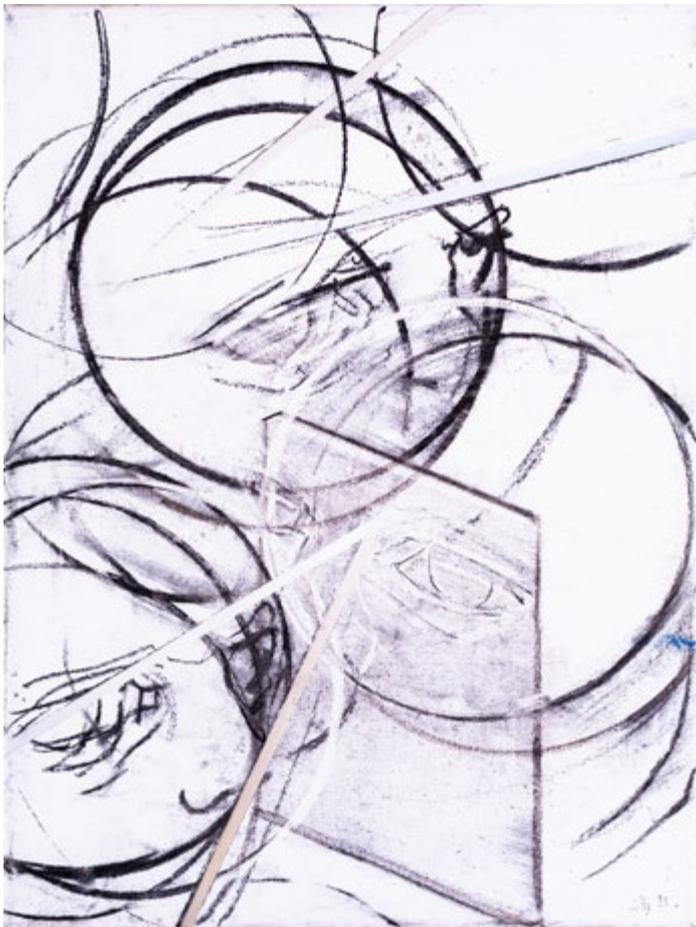
Japanische Tusche über Farblitho

57 x 43 cm

Rufpreis: € 1.500,-

Rahmen inklusive





Lot 43
SCHICHO Stylianos
„O.T.“

2021
Kohle und Acryl auf grundierter Leinwand
40×30 cm
Rufpreis: € 1.000,-

Lot 44

SCHMIDBAUER Albert

„Hoffnungsschimmer 106/A“

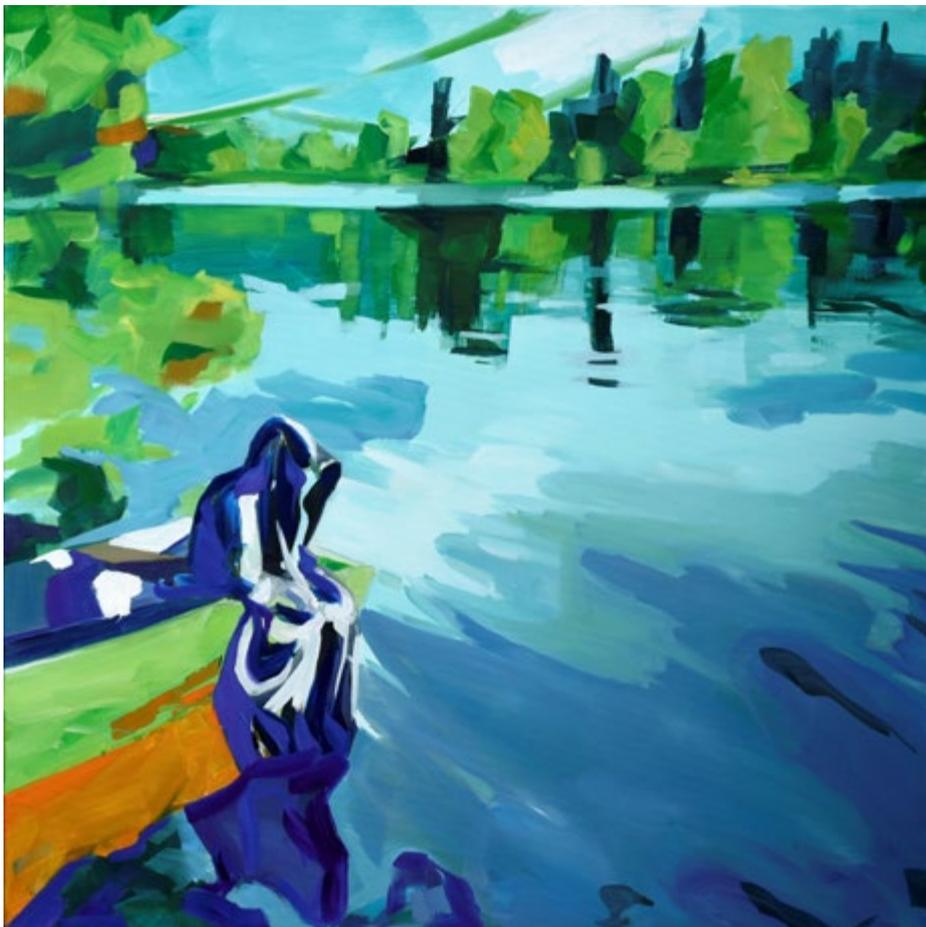
2018

Acryl auf Leinwand

150×120 cm

Rufpreis: € 1.200,-





Lot 45
SCHWEIGER Birgit
„Kielhofers Wächter am See“

2015
Öl auf Leinwand
100 × 100 cm
Rufpreis: € 1.300,-

Lot 46

STAUDINGER Hermann

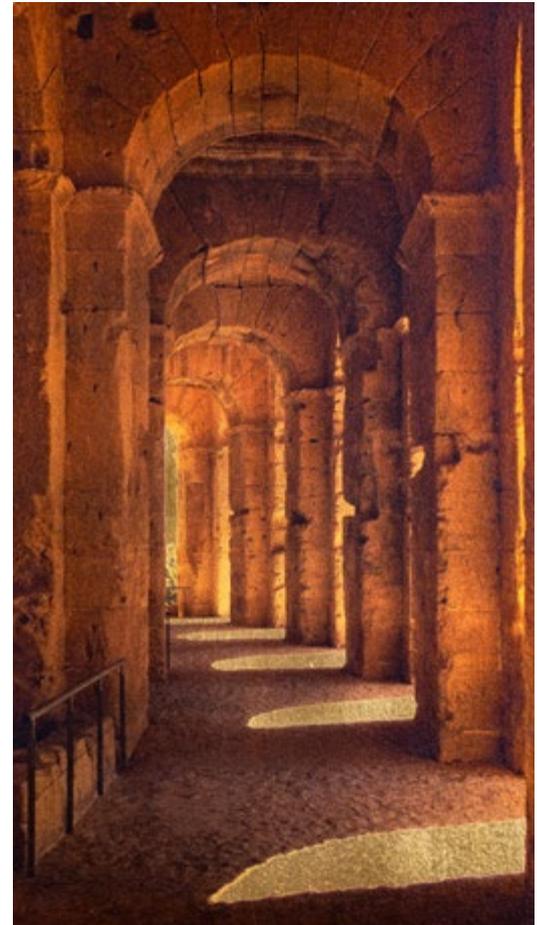
„El Djem“

2021

uv-druck auf 24 Karat Blattgold auf Holz

35 × 20 cm

Rufpreis: € 700,-





Lot 47
VOKA
„Stühle“

2011
Aquarell auf Büttenpapier
56 x 74 cm
Rufpreis: € 2.500,-
Rahmen inklusive

Lot 48
VOPA VA Walter
„O.T.“

2019
Pigmentprint A.P.
63 × 48 cm
Rufpreis: € 500,-
Rahmen extra





Lot 49

WAGNER Eva

„In Neighbours Garden“

2020

Gouache, Acryl auf Leinwand

120×40 cm

Rufpreis: € 3.100,-

Lot 50

ZUNDER Peter

„Sea Green on White“

2020

Acryl auf Künstlerkarton gerahmt in grauem Vollholz

150×100 cm

Rufpreis: € 900,-

Rahmen inklusive



Künstlerverzeichnis

AMMERER Bernard

*1978 in Wien/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.bernardammerer.com

ANDREAS Hans

*1947 in Fürstenfeld/Österreich

BAUM Judith

lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.judithbaum.com

BERGER Linda

*1980 Aalen/Deutschland
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.lindaberger.com

BISCHOF Andrea

*1963 in Schwaz/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.andrea-bischof.com

BRUCKMÜLLER Michaela

*1971 in Wels/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.michaelabruckmueller.net

DALPRA Mario

*1960 in Feldkirch/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
sowie Anjuna/Indien und Mas/Indonesien
www.dalpra.at

DAMISCH Gunter

*1958 in Steyr/Österreich
†2016 in Wien/Österreich
lebte und arbeitete in Wien/Österreich,
Niederösterreich/Österreich
www.gunter-damisch.at

EISENBERGER Christian

*1978 in Semriach/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.christianeisenberger.com

EMERSON Bradley

*1990, Martinsville, Indiana USA
lebt und arbeitet in Essen, Deutschland
www.bradley-emerson.com

ESTERMANN Lorenz

*1968 in Linz/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich,
Linz/Österreich
www.lorenz-estermann.com

FEUZ Thierry

*Österreich, Nationalität:
Schweiz/Österreich
lebt und arbeitet in Genf/Schweiz und
Wien/Österreich
www.thierryfeuz.com

FINK Tone

*1944 in Schwarzenberg/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.tonefink.at

GLEICH Joanna

*1959 in Kluczbork/Polen
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.gleich.at

GOLSER Herbert

*1960 in Golling/Österreich
lebt und arbeitet in Klein-Pöchlarn/
Österreich

HAMMERSTIEL Robert

*1933 in Vrsac/Serbien
lebt und arbeitet in Ternitz/Österreich
www.hammerstiel.at

HERNUSS Fiona

*1970 in Wien/Österreich
lebt und arbeitet in Wien
www.hernuss.com

HÖFINGER Oskar

*1935 in Pöchlarn/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.oskar-hoefinger.at

HUTZINGER Christian

*1966 in Wien/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.christianhutzinger.com

ISKREN Iliev (ISI)

*1975 in Varna/Bulgarien
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.iskren.at

JIMENEZ Jerson

*1970 in der Dominikanischen Republik
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.jerson-arte.com

KAPLENIG Richard

*1963 in Kötschach-Mauthen/Österreich
lebt und arbeitet in Wien und
Faak am See/Österreich
www.kaplenig.com

KASALICKY Luisa

*1974 in Prag/Tschechien
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.kasalicky.com/

KASTNER Martin

*1972 in Wien/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich

KHOL Julian

*1979 in Wien/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich,
Düsseldorf/Deutschland
<https://juliankhol.com/>

KITZMÜLLER Anton

*1966 in Linz/Österreich
lebt und arbeitet in Linz/Österreich
www.anton-kitzmueller.com

KOLIG Cornelius

*1942 Vorderberg im Gailtal/Österreich
lebt und arbeitet in Villach/Österreich
www.kolig.at

KORAB Karl

*1937 in Falkenstein/Österreich
lebt und arbeitet in Niederösterreich/
Österreich

KRAWAGNA Suse

*1964 in Klagenfurt/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
<http://susekrawagna.at>

KRETSCHMER Matthias

*1980 in Gmunden/Österreich
Künstlerische Tätigkeit in Gmunden, Wien
und Győr/Ungarn
<http://individualarts.at>

KUMPF Gottfried

*1930 in Salzburg/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.kumpf.at

MAURER Julia

*1983 in Wien/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
<https://juliamaurer.at>

MLENEK Hannes

*1949 in Wiener Neustadt/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.mlenek.at

MUNTEAN Robert

*1982 in Leoben/Österreich
lebt und arbeitet in Berlin/Deutschland
<http://robertmuntean.com>

PEREZ Carlos

*1981 in Antigua Guatemala/Guatemala
lebt und arbeitet in Wien u. Guatemala City
www.carlosperez.at

PLESCHBERGER Birgit

*1978 in Villach/Österreich
lebt und arbeitet in Vorarlberg/Österreich
<http://birgitpleschberger.com>

POHL Martin

*1961 in Südtirol/Italien
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
und St. Pauls/Italien
www.martin-pohl.it

RAINER-PRANTER Ilona

*1986 geboren in Lienz/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.ilona-rainer-pranter.at/

RAMSAUER Johannes

*1961 in Eisenstadt/Österreich
lebt und arbeitet in Trausdorf/Österreich
<http://johannesramsauer.at>

REGL Bianca

*1980 in Linz/Österreich
lebt und arbeitet in Wien
und Beijing/China
biancaregl.com

RICCELLI Lucia

*geboren in Rom/Italien
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
und Rom/Italien
www.luciariccelli.com

SCHEIDL Roman

*1949 in Leopoldsdorf/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.romanscheidl.at

SCHICHO Stylianos

*1977 in Wien/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.stylianosschicho.com

SCHMIDBAUER Albert

*1968 in Schärding/Österreich
lebt und arbeitet in Wien,
Salzburg und Natternbach
www.albertschmidbauer.gallery

SCHWEIGER Birgit

*1970 in Ried i. Innkreis
lebt und arbeitet in Linz/Österreich
www.birgitschweiger.com

STAUDINGER Hermann

*1963 in Schwanenstadt/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.hermannstaudinger.at

VOKA

*1965
lebt und arbeitet in Puchberg am
Schneeberg/Österreich
www.voka.at

VOPAVAL Walter

*1948 in Wien/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich und
Berlin/Deutschland

WAGNER Eva

*1967 in Salzburg/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.evawagner.at/

ZUNDER Peter

*1987 in Klagenfurt/Österreich
lebt und arbeitet in Mötzt (Tirol)
www.peterzunder.com

The background of the entire page is a grayscale image of a classical cherub statue, likely representing Cupid or a similar figure, with wings and a bow. The statue is positioned in the center and slightly to the left, looking towards the viewer.

steinbrecher
R E A L K A N Z L E I

Dr. M. F. Steinbrecher GmbH & CO KG
1010 Wien, Freyung 6, Stiege 4
tel. (01) 533 56 28-0 fax (01) 535 12 20
e-mail: office@steinbrecher.at
homepage: www.steinbrecher.at

für reale Erfolge

Immobilienverwaltung und Vermittlung seit 1933

Das traditionelle Fachgeschäft in der Innenstadt

Loden-Plankl

gegenüber der Hofburg

Seit 1830 setzt man im Familienbetrieb auf traditionsbewusste und zugleich zeitgemäße Bekleidung bester Qualität. Kundenzufriedenheit und fachliche Kompetenz genießen höchste Priorität – nicht zuletzt deshalb darf die Familie auf Stammkunden aus gut 70 Ländern der Welt stolz sein.

Michaelerplatz 6, A-1010 Wien

Tel.: +43 1 533 80 32, Fax: +43 1 535 49 20

office@loden-plankl.at | www.loden-plankl.at





GESUNDHEIT UND MEHR

Biogena, die 361° Health Company

Mehr zu bieten, ist unsere Leidenschaft – sie treibt uns an. Wir erschaffen Ideen und Orte mit Mehrwert für Gesundheit und Prävention, durch unsere **Produkte**, gepaart mit unserem **Wissen** und einfühlsamer **Beratung**. Und so steht Biogena weltweit für:

Mehr Wissen

Dank des größten Wissenschaftsteams in der Branche und unserer Biogena Akademie schaffen, vermehren und teilen wir Wissen. Wir sind auf dem **neuesten Stand der Wissenschaft** und zugleich **uraltem Heilwissen** auf der Spur: 10.000 Partnerärzte und Therapeuten, Spitzenforscher und Rohstoffhersteller unterstützen uns dabei.

Mehr Produktqualität

Geschäftsführung und Eigentümer teilen mit den Mitarbeitern die Leidenschaft für **radikal hohe Qualität** und bürgen persönlich dafür – z.B. durch lückenlose Qualitätskontrollen jeder einzelnen Charge. Oder das **Reinsubstanzenprinzip**: Alle Mikronährstoff-Präparate sind garantiert rein und frei von Farb-, Konservierungs- und technischen Hilfsstoffen.

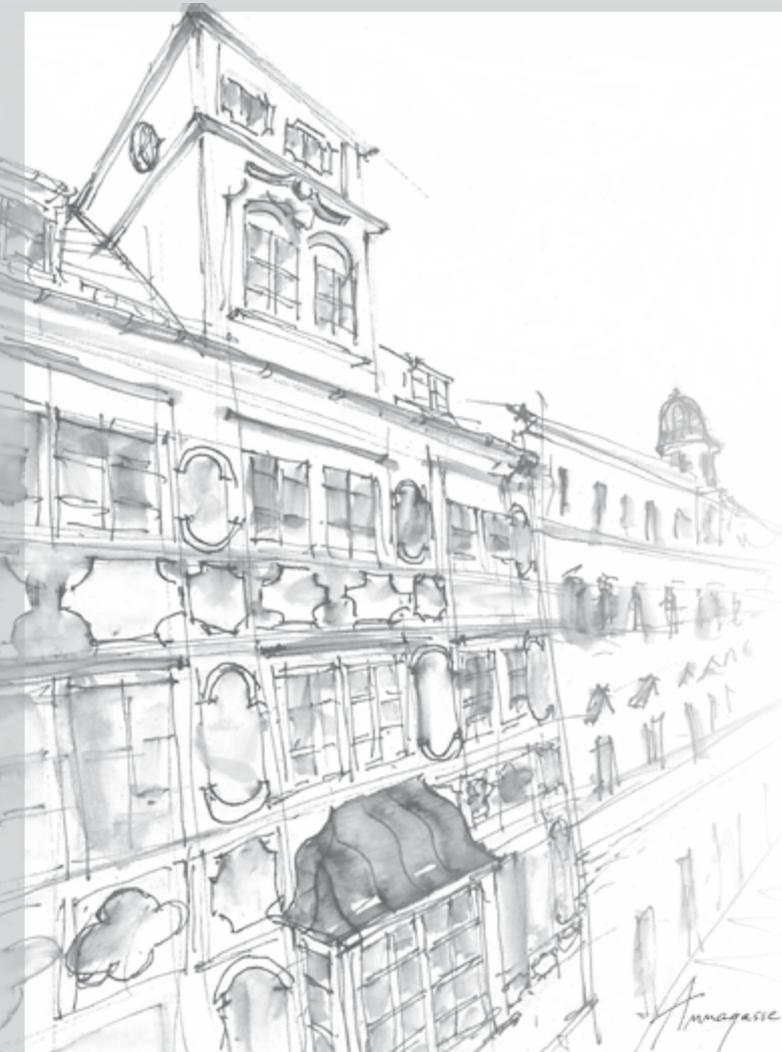
Mehr Verantwortung

Wir sind ein **österreichisches Familienunternehmen** mit Verantwortung für Umwelt, Mitarbeiter und Gesellschaft. Wir orientieren uns an einer **ökologischen Grundausrichtung und Ressourcen-Schonung** – z.B. mit der weltweit ersten Öko-Dose in der Branche oder CO₂-Neutralität.

Noch mehr? Alles auf: www.biogena.com



BIOGENA
GOOD HEALTH FOR ME



Das Kompetenzzentrum
für kirchliche Einrichtungen
in allen steuerlichen und
wirtschaftlichen Fragen.

www.unitas-solidaris.at

Raiffeisen Wien
Meine Stadtbank



WER HÄLT MIR
DEN RÜCKEN
FREI, WENN ICH
UNBEUGSAM BIN?

MEINE STADTBANK. WIR MACHEN DEN UNTERSCHIED.

Unser Ziel ist es seit jeher, Menschen dabei zu unterstützen, selbstständig und unabhängig zu leben. Gemeinsam mit unseren Kunden wollen wir etwas bewegen, etwas schaffen und für die Zukunft aufbauen. Darum sind wir als Bank jederzeit persönlich und digital für Sie da. Überzeugen Sie sich selbst in einer unserer Filialen oder – jetzt neu – auch per Videoberatung. **Nähere Infos unter [meinstadtbank.at](https://www.meinstadtbank.at)**



ELEKTRO POLDER

Inh. Michael Polder - Beh. Konz. Elektromeister

Elektroinstallationen, Überprüfungen,
Sprechanlagen, Alarmanlagen,
Computerverkabelungen, TV- und SAT-Anlagen,
Sicherheitsbeleuchtungen, Notbeleuchtungen,
Infrarotheizungen

Theobaldgasse 7 / TOP 18
1060 Wien
Web: www.elektropolder.at

Tel.: (01) 587 54 53
Fax: (01) 586 17 27
E-Mail: e.polder@chello.at

Danke!

Ohne die Unterstützung vieler Menschen und Firmen wäre die 7. Charity-Kunstauktion der Salvatorianer in St. Michael nicht möglich gewesen. Wir möchten uns deshalb an dieser Stelle ausdrücklich bedanken ...

- ... bei den einzelnen Künstler*innen für ihre Werkspenden
- ... bei unseren Sponsoren, die diese Veranstaltung finanziell mitgetragen haben
- ... bei Karin Ortner, für die langjährige Zusammenarbeit und Beratung
- ... bei Frau Fiegl und Herrn Hagerty vom Dorotheum, für die wertvolle und treue Kooperation
- ... beim PARNASS Kunstmagazin, für die freundliche und breite Bewerbung unserer Kunstauktion
- ... bei Frau Anna Attems, für die geschätzte Unterstützung im Bereich „Social Media“
- ... beim Weingut Krutzler und Weingut Berger für den ausgezeichneten Wein
- ... der Brauerei Schwechat und der Zuckerwerkstatt für die freundliche Verköstigung
- ... bei Rahmen Frank für die treue Unterstützung bei den Rahmungen unserer Werkspenden
- ... bei den Medien, die auf diese Veranstaltung hingewiesen haben, wie etwa Radio Klassik
- ... bei allen Menschen, die Ihre Zeit für das Gelingen dieser Veranstaltung gespendet haben
- ... und nicht zuletzt bei den Käufer*innen, die mit Ihrem Erwerb von Kunstwerken die zwei Sozialprojekte in Temeswar und Caracas maßgeblich unterstützen

Impressum

Impressum und für den Inhalt verantwortlich: Salvatorianer (SDS), Habsburgergasse 12, 1010 Wien

E-Mail: charity@salvorianer.at // Tel.: 0676 533 46 80

PSK Spendenkonto: IBAN: AT36 6000 0000 0231 9452 // BIC: BAWAATWW

Organisationsteam: Karin Ortner und Lukas Korosec

Fotos der Kunstwerke: Richard Luerzer Photography // www.richardluerzer.at

Grafik und Gestaltung: atelier sonderzeichen, Charly Krimmel // www.sonderzeichen.at

Druck: fundconsult



